

# LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA PRESENTA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS MARCADA POR SU NUEVO DIRECTOR ARTÍSTICO Y LA VARIADA OFERTA MUSICAL

- Primera temporada con **Marc Soustrot** al frente de la Dirección titular y artística de la ROSS, y **Michel Plasson** como Director Honorario
- Entre las principales novedades, el lanzamiento de 5 abonos para 5 ciclos con una oferta musical diferenciada que tendrá como escenarios, además del Teatro de la Maestranza, el Teatro Lope de Vega y el Espacio Turina.

Sevilla, 23 de Junio, 2021. La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) ha presentado hoy en el Teatro de la Maestranza su nueva temporada de conciertos 2021-2022, un acto al que han asistido **Antonio Muñoz**, primer Tte. de alcalde y Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, **María del Mar Sánchez**, Secretaria General de Innovación Cultural y Museos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, y el Director Gerente de la ROSS, **Pedro Vázquez**, así como representantes de las entidades patrocinadoras y colaboradoras de la Ross y personalidades del ámbito cultural en Sevilla.

La temporada, que según Vázquez “descansa en una decidida apuesta por músicos andaluces junto a los grandes nombres del panorama artístico nacional e internacional”, viene acompañada por importantes novedades. La primera de ellas es el debut del maestro **Marc Soustrot** (Lyon, 1949) en su primer año al frente de la dirección titular y artística de la ROSS; nombramiento a propuesta de la propia Gerencia y con el apoyo de la plantilla artística. Según el maestro su intención es “trabajar por secciones, con programas para cuerdas, metales y vientos para alcanzar una cohesión general de diferentes estilos y un sonido propio para la Ross”.

Otro lo de los protagonistas de la nueva temporada será el maestro **Michel Plasson**, nombrado como Director Honorario de la ROSS. Se trata de uno de los directores invitados que más ha participado en los últimos años en sus temporadas, cuya veteranía, y conocimiento del repertorio clásico francés va a permitir trabajar a fondo la tímbrica y el color de la formación.

Sin embargo, la novedad más destacable la encontramos en el diseño de la temporada. La ROSS ha decidido ampliar sus fronteras y los espacios escénicos donde desarrollar su trabajo, y para ello ha diseñado **5 ciclos** y puesto a disposición del público **5 abonos** diferentes que tendrán como escenarios, además del Teatro de la Maestranza, el Teatro Lope de Vega y el Espacio Turina, cada uno de ellos con diferentes formatos y con más de 20 obras que la ROSS interpretará por primera vez, 34 programas diferentes y dos estrenos absolutos. La renovación de los abonos comenzará el lunes 28 de junio y la venta el jueves 15 de Julio.

## **ABONOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICOS**

### **CICLO GRAN SINFÓNICO - TEATRO DE LA MAESTRANZA**

Es el abono principal de la temporada, compuesto por 10 programas, con dos días de interpretación cada uno, en jueves y viernes que se celebrarán en el Teatro de la Maestranza en formato de gran sinfónico. Entre el primer y el último concierto se desarrollarán el resto de abonos, comienzo y final de temporada que dirigirá el Maestro Michel Plasson como Director Honorario de la Orquesta y ambos son de música francesa, el de apertura de temporada con Ravel y Berlioz y el de clausura con Poulenc y nada menos que con la interpretación de la ópera en concierto *Diálogo de carmelitas*.

### **CICLO LAS NOCHES DEL LOPE - TEATRO LOPE DE VEGA**

Se compone de 3 programas, con dos días de interpretación cada uno, en miércoles y jueves, que se desarrollarán en el Teatro Lope de Vega, conciertos de música sinfónica con una orquesta de más de 50 músicos, con un programa de grandes tintes románticos y buscando la complicidad sevillana.

### **CICLO SOLISTAS Y MAESTROS - TEATRO DE LA MAESTRANZA**

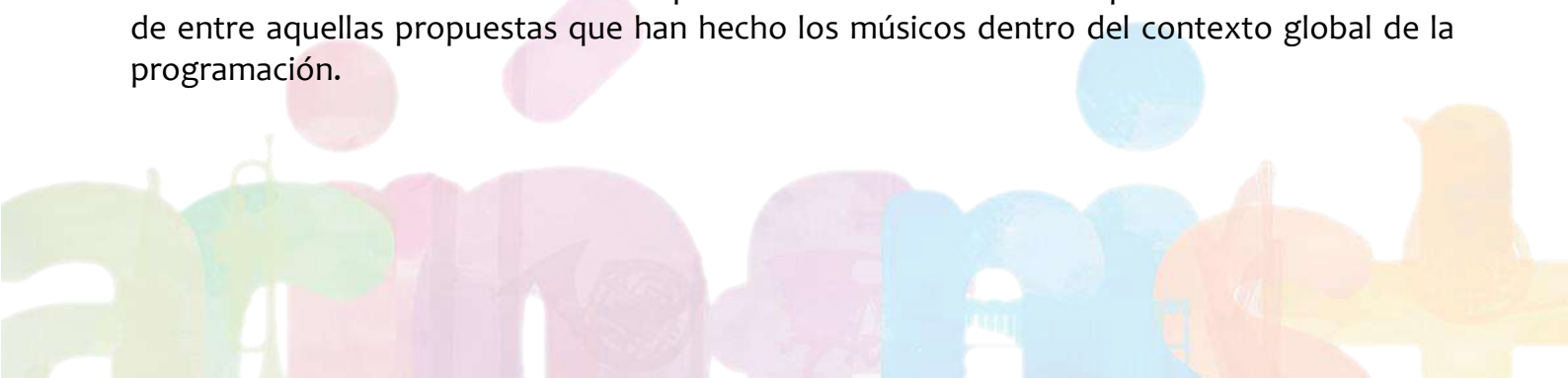
Consta de 5 programas, con un solo día de interpretación en jueves que se celebrarán en el Teatro de la Maestranza y donde los solistas hacen las funciones de director. Es un formato más reducido, con el que queremos incentivar el trabajo de los profesores de la Orquesta con un solista para trabajar diferentes tipos de estilos musicales.

### **CICLO LA ROSS IN CAMERA- ESPACIO TURINA**

Formado por 4 programas, que se interpretarán los sábados por la tarde en el Espacio Turina y que contemplan un repertorio más camerístico pero con director, siguiendo las directrices y la filosofía de trabajo del maestro Soustrot, que será el encargado de dirigirlos todos, propiciando el trabajo con *ensembles* de la Orquesta individualmente.

### **CICLO MÚSICA DE CÁMARA - ESPACIO TURINA**

Se trata de 12 conciertos que se interpretarán en el Espacio Turina. Es el habitual abono de música de cámara pero enriquecido con directores y en el que participarán también los ganadores del concurso de música de cámara del Conservatorio Superior de Música de Sevilla “Manuel Castillo” y un concierto en colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla. El repertorio ha sido seleccionado por el maestro Soustrot de entre aquellas propuestas que han hecho los músicos dentro del contexto global de la programación.



## PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS

Esta temporada, la ROSS mantiene su compromiso con las tradiciones de la ciudad con su clásico Concierto de Navidad en el Teatro de La Maestranza así como el Concierto de Año nuevo, dirigido este año por el maestro Soustrot.

## PROYECTOS EDUCATIVOS Y PARA FAMILIAS

Otro de los ejes centrales de la programación con diversos programas diseñados para acercar la Orquesta a los más pequeños y a sus familias, a crear nuevos públicos. La ROSS ha creado un departamento social y educativo con esa misión, de ahí programas como Crecer con la ROSS, el Proyecto ROSS joven (la orquesta formada por alumnos de conservatorios de Cádiz, Huelva y Sevilla), o Los Colores de la Música (En colaboración con el Teatro de la Maestranza) entre otros.

## PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON EL TEATRO MAESTRANZA

La Sinfónica estará presente en esta temporada en 7 programas organizados por el Teatro de la Maestranza en 5 títulos de ópera y dos de Ballet.

## SALIMOS A LA PROVINCIA

Con el objetivo de llegar al mayor número posible de públicos, la ROSS ha diversificado sus actuaciones previstas este año además en distintos escenarios de la provincia como Tomares que acogerá 5 conciertos en el Auditorio Municipal Rafael de León y los Jardines del Conde y se mantienen conversaciones con otros consistorios como San Juan de Aznalfarache y San José de la Rinconada.

## FIMUCS

La ROSS es una de las instituciones fundadoras del Festival Internacional de música de cine de Sevilla cuya primera edición, que tuvo que aplazarse por razones sanitarias, se celebrará tal y como estaba previsto en el marco del Festival de cine de Sevilla del 25 al 27 Noviembre en el auditorio Cartuja Center. Conciertos con música de John Williams y Ennio Morricone y la presencia de compositores como Arturo Cardelús, Pascal Gaigne, o Pablo Cervantes para una vertiente más didáctica.

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**  
Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza  
Tf. +(34) 954 56 15 36 - [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es) – [info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)  
Contacto prensa: [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es) / Chema García 669 28 66 68 –  
Cristina Cuervas 647 65 60 79

